

| 01 |

和合共智 新质乡村

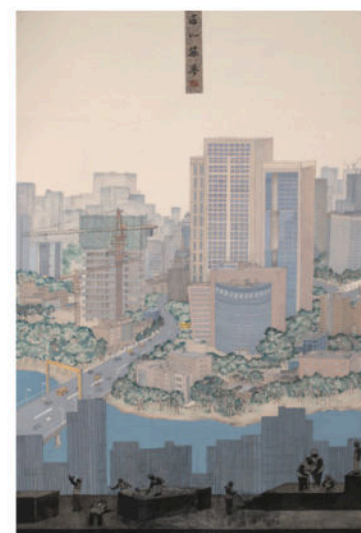
A类：乡村艺术创作

高校组

UNIVERSITY GROUP



《大地之音》薛昊天 安徽财经大学



《匠心筑梦》杨灿 安徽新华学院



《慢煮光阴，惬意安然》余露璐 安徽大学



《山水间的振兴之路》翟蕊 巢湖学院



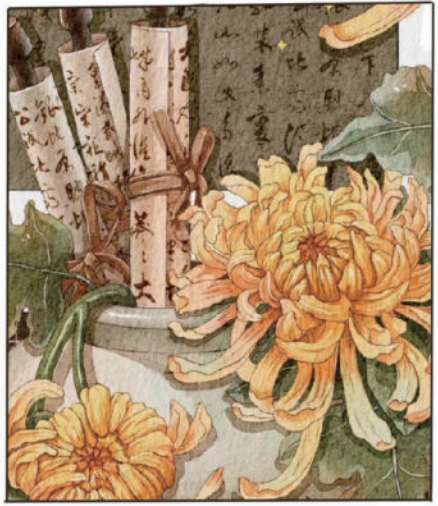
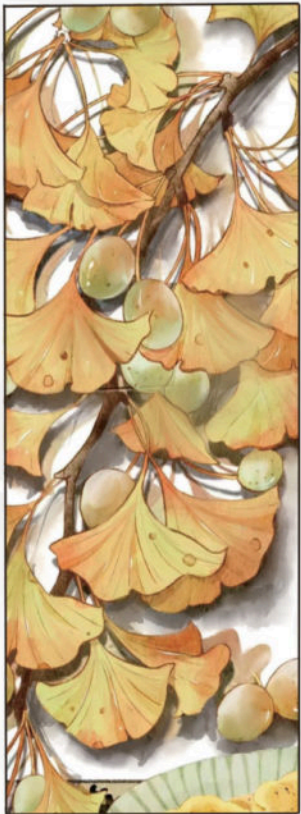
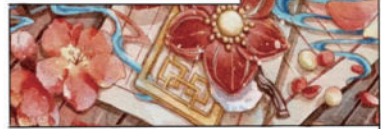
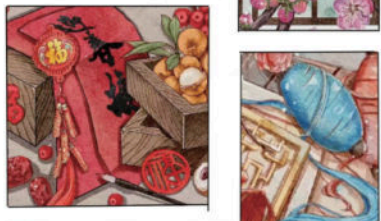
《皮影戏》冯雨菲 安徽大学



《又是一个丰年》张彩悦 安徽大学艺术学院



《颂时代新风》李贤博 巢湖学院



《乡村·四季》胡昊严 安徽文达信息工程学院



《秋野金穗丰歌》黄馨悦 巢湖学院



《云嶂呈奇》汪常正 巢湖学院



《国潮之微》刘宇乐 安徽文达信息工程学院



《乡思》张诗佳 安徽科技学院



《墨韵·烟青》张梦 宿州学院



《一梦入徽州》张金铃 安徽科技学院



《青砖黛瓦马头墙》鲍宪隽安徽新闻出版职业技术学院



《乡村记忆》刘美、杨秀 安徽新华学院



《苏韵故事》熊皖舒 安徽文达信息工程学院



《时和岁稔》余娇娇、谭帅帅 安徽新华学院



《自然课堂》吕晴雨 淮北师范大学

| 02 |

和合共智 新质乡村

B类：乡村文创设计

高校组
UNIVERSITY GROUP



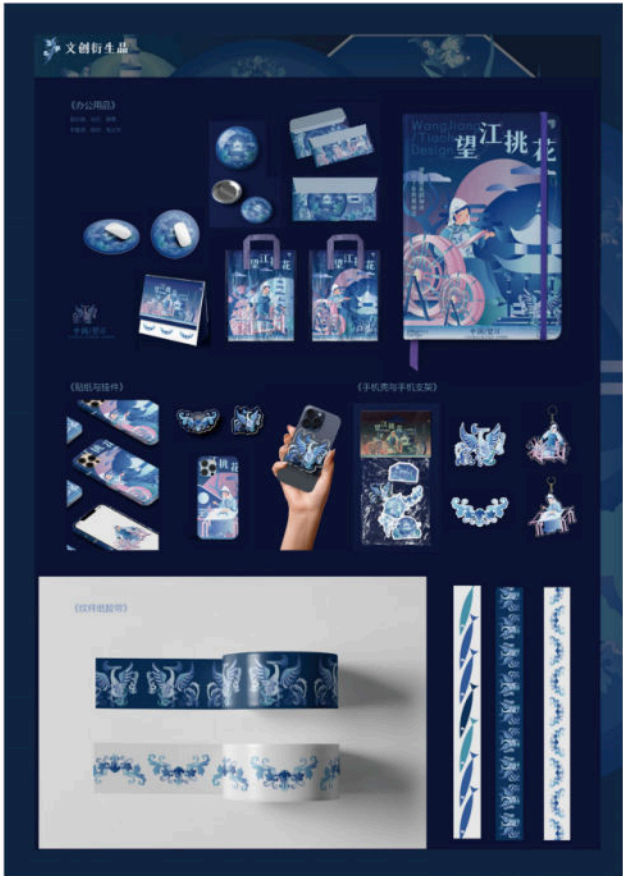
《“禾”蒙小牛，“合”启乡兴》 王贝佳 安徽农业大学



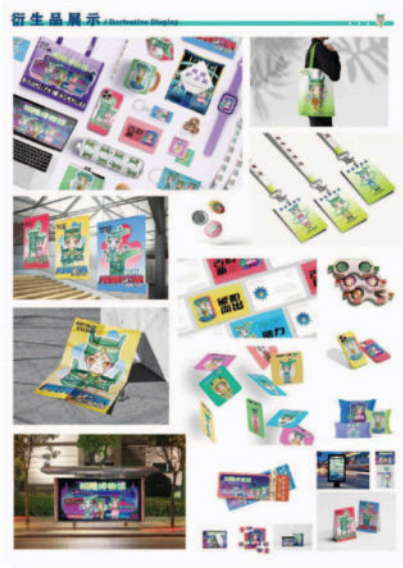
《非遗五禽戏》 郭春燕, 卢礼娜 铜陵学院



《芝酥达礼-顺安酥糖》 李丹 铜陵学院



《望江挑花视觉文创设计》 胡怡然 安徽工程大学



《青铜护卫队》 郭雨乐, 刘朔 铜陵学院





《十二月》 翟冬晨 安徽文达信息工程学院



《箸岙村品牌视觉设计》 刘翔, 李庆园 铜陵学院



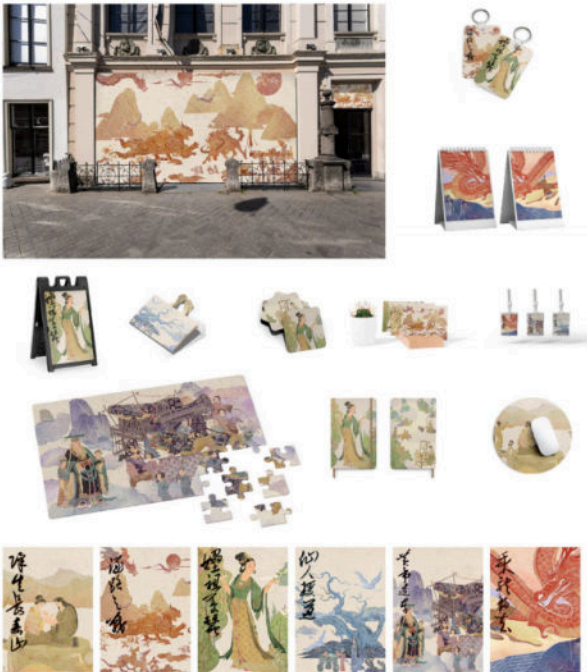
《“濡宝家族”无为IP形象设计》 李宇 安徽三联学院

黄帝陵皮影戏系列
插画设计



Yellow Emperor Mausoleum shadow
play series illustration design

黄帝陵皮影戏系列
插画设计



Yellow Emperor Mausoleum shadow
play series illustration design

《黄帝陵皮影戏系列插画设计》 李阳阳 铜陵学院

“鹊江游龙” IP形象设计



“鹊江游龙” IP形象设计



“鹊江游龙” IP形象设计



《鹊江游龙》 姚东 铜陵学院

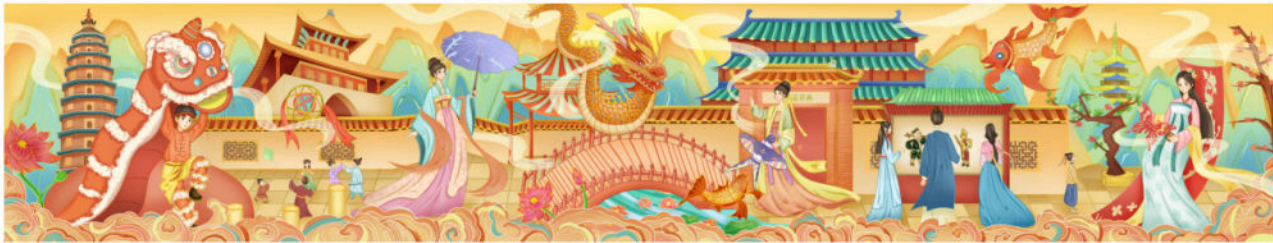


《三河古镇IP形象设计》 陈雪儿 安徽艺术职业学院



《六安瓜片》 陈友信 铜陵学院





《梦遗千年》 朱洪梅 安徽新闻出版职业技术学院



《舌尖上的池州》 江浩楠 安徽新闻出版职业技术学院



《孔小丹——墨韵流转，纸寿千年》 毛君怡 安徽农业大学

《以金彩 启新年》 黄红露, 吴雅丽 安徽新闻出版职业技术学院



《稻子精灵》 刘鑫 安徽农业大学



《“榴”香满溢，福泽怀远》 靳亚康 安徽科技学院



《寸碧遥岑入徽来》 邓逸昕 安徽农业大学



《溪韵探宝——绩溪土特产IP形象盲盒及衍生文创设计》 杨欢欢 安徽农业大学

| 03 |

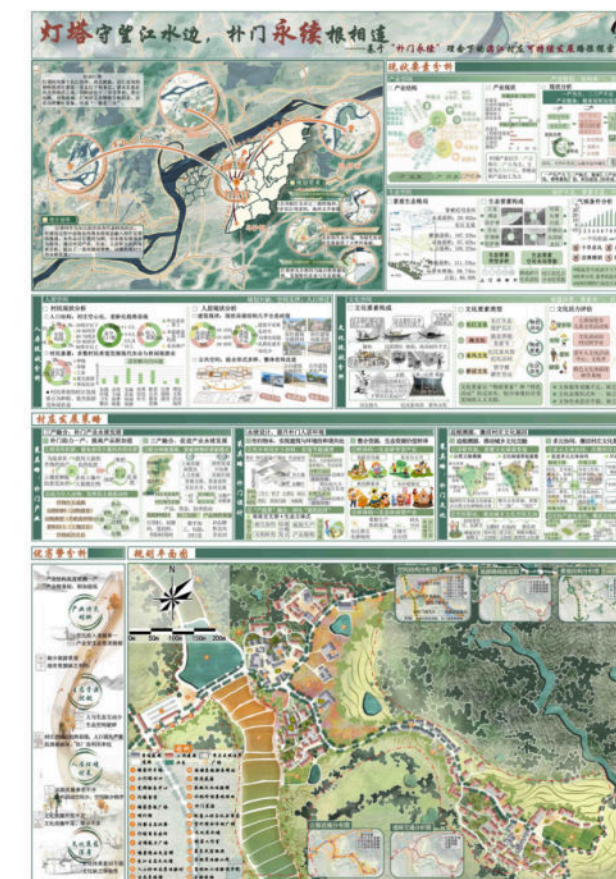
和合共智 新质乡村

C类：乡村文旅设计

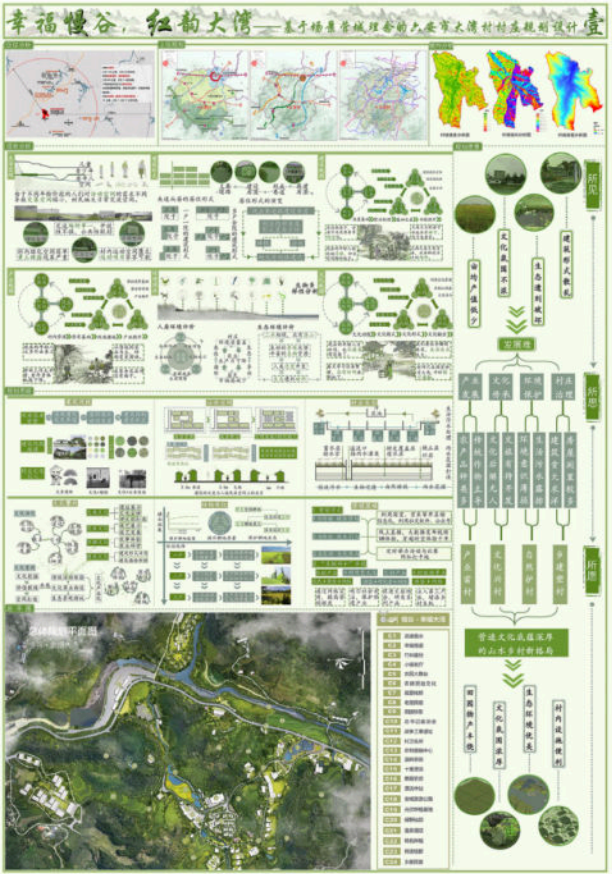
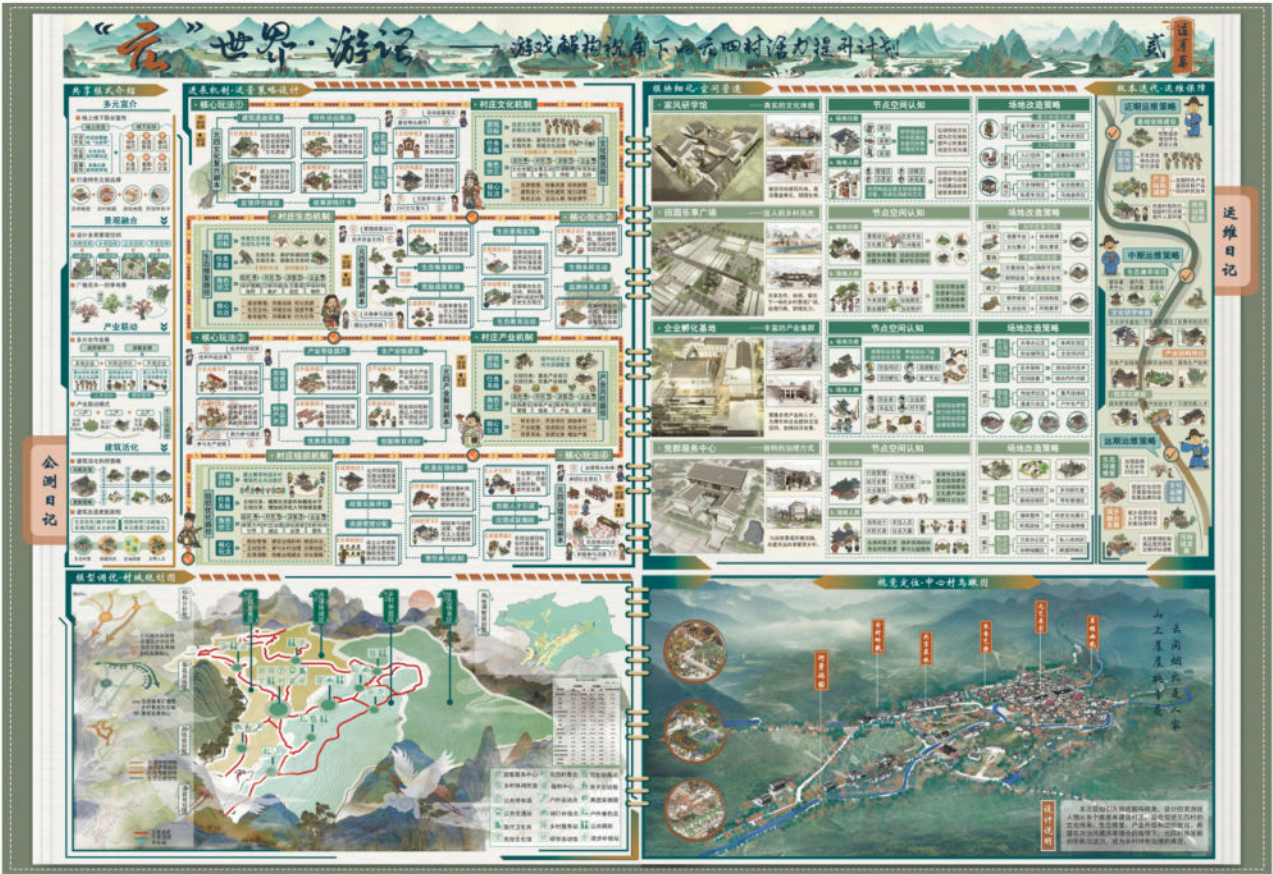
高校组
UNIVERSITY GROUP



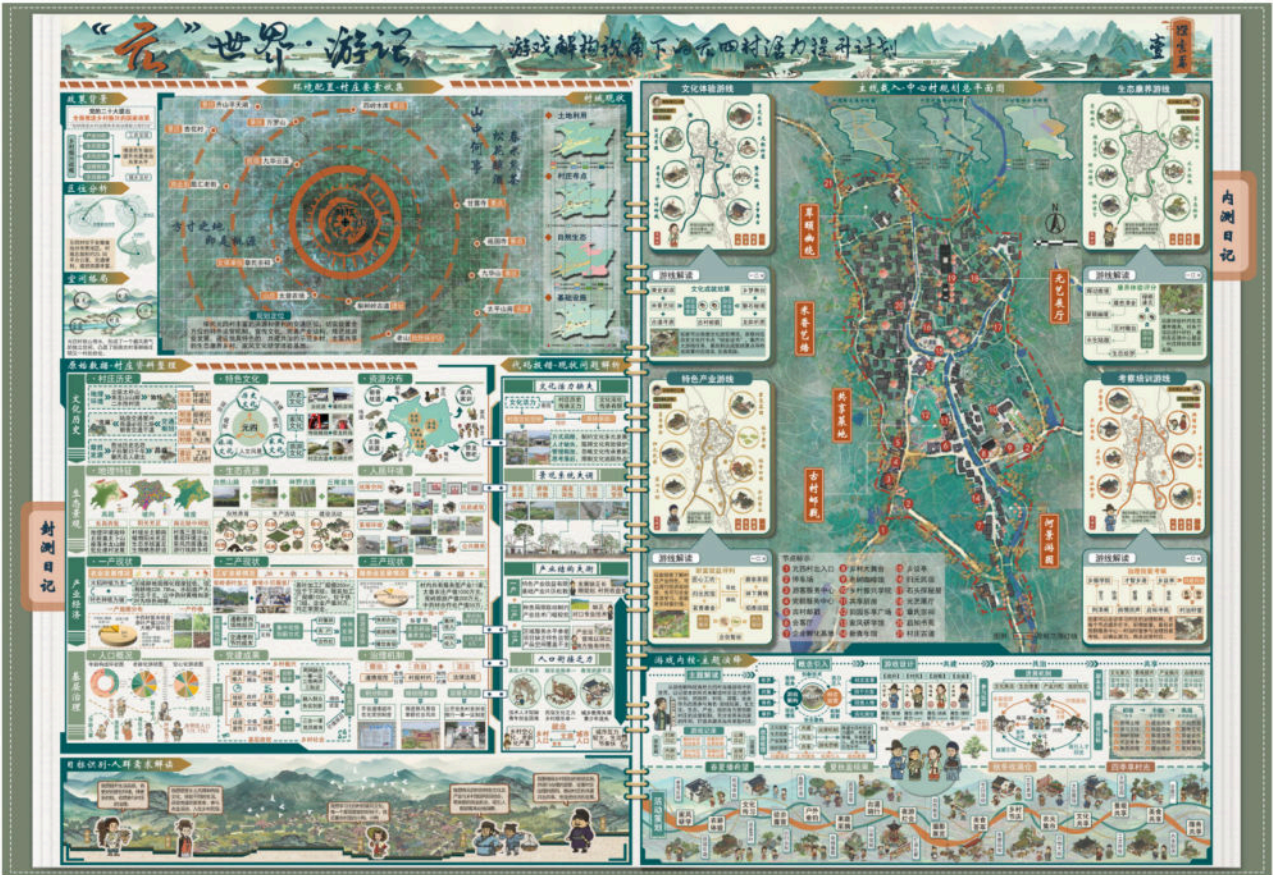
《旧暮春山绿，叙写元四情——叙事空间理论下的元四村风貌提升设计》唐文群 安徽农业大学



《灯塔守望江岸边，朴门永续根相连——基于“朴门永续”理念下的滨江村庄可持续发展路径探索》张心如 安徽建筑大学



《幸福慢谷·红色大湾》汪帆 安徽建筑大学

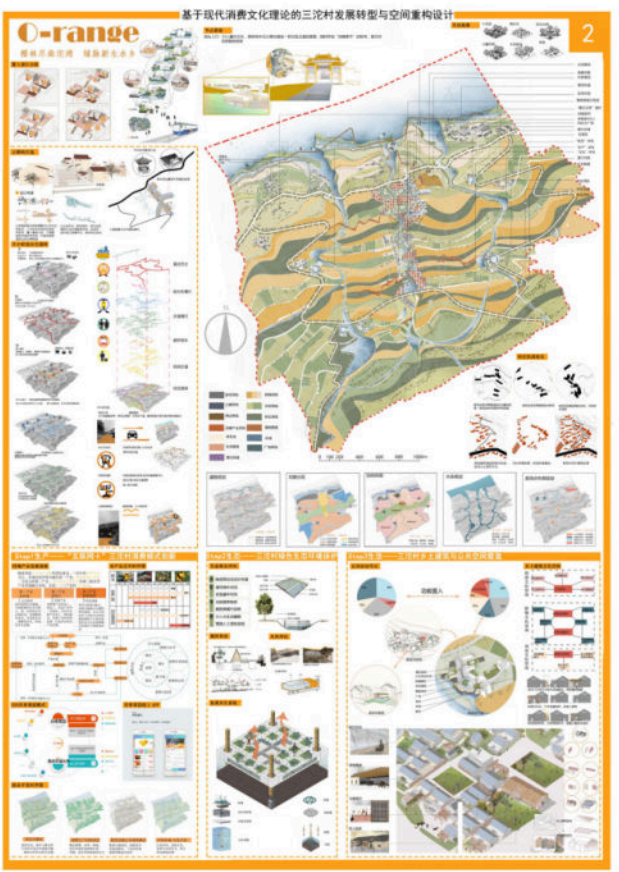
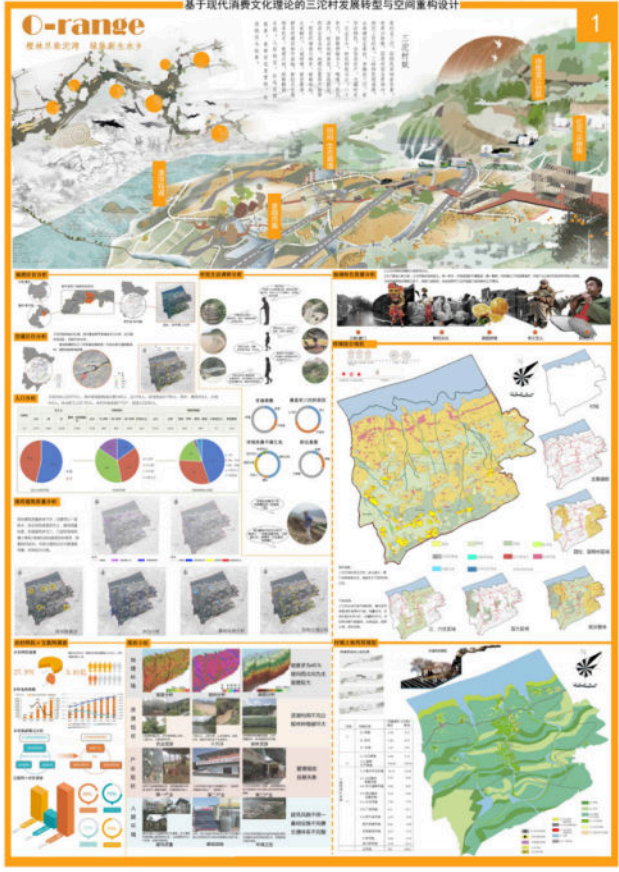


《鸛寻桃园里，拾涧度朝夕》张佳佳

《元》世界·游记——游戏解构视角下的元四村活力提升计划》陈曦 安徽农业大学



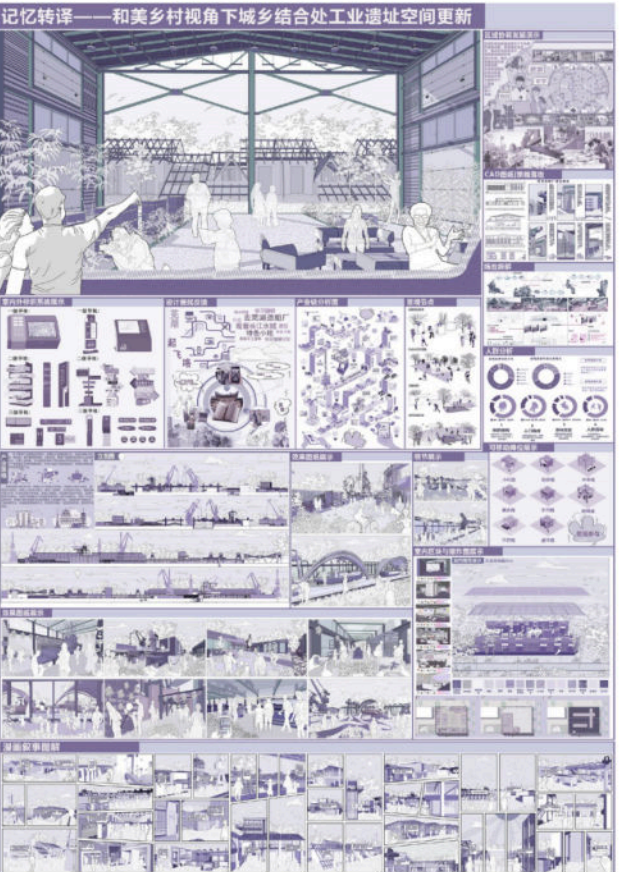
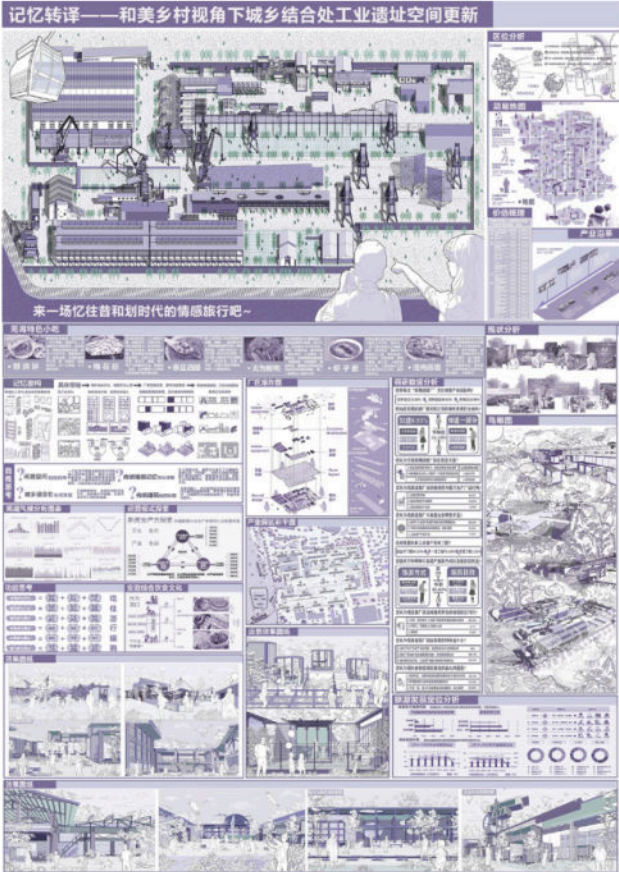
《未来·乡村实验室》邵梅 安徽新华学院



《ORANGE——基于现代消费文化理论的三沱村发展转型与空间重构设计》戚浩东 安徽建筑大学



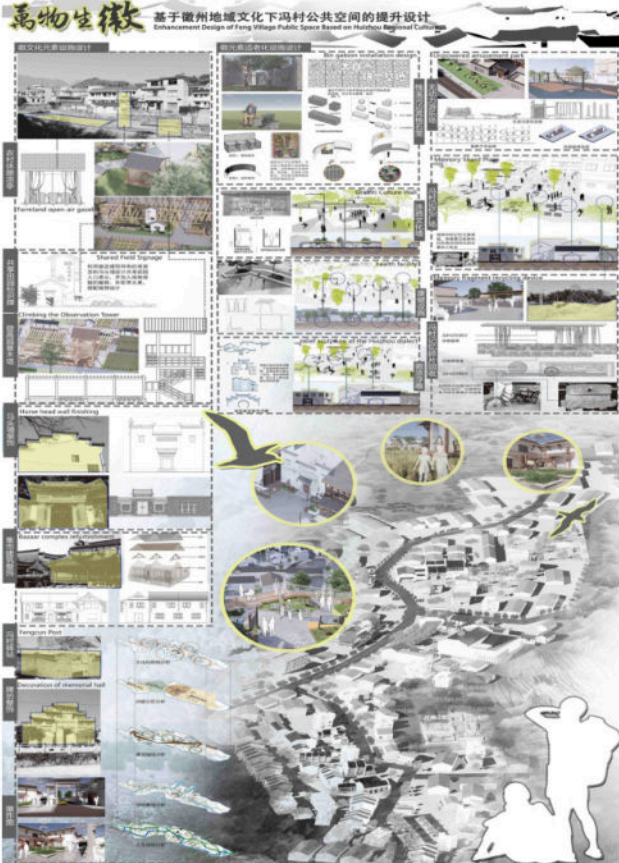
《庐州游 归园居——基于人居环境提升的沈岗村村庄规划》汪青 安徽新华学院



《记忆转译——和美乡村视角下城乡结合处工业遗址空间更新》向硕峰 安徽大学



《履阡陌，寻魁星古韵》刘晨雨 安徽农业大学



《基于徽州地域文化下冯村公共空间的提升设计》陈浩强 合肥工业大学



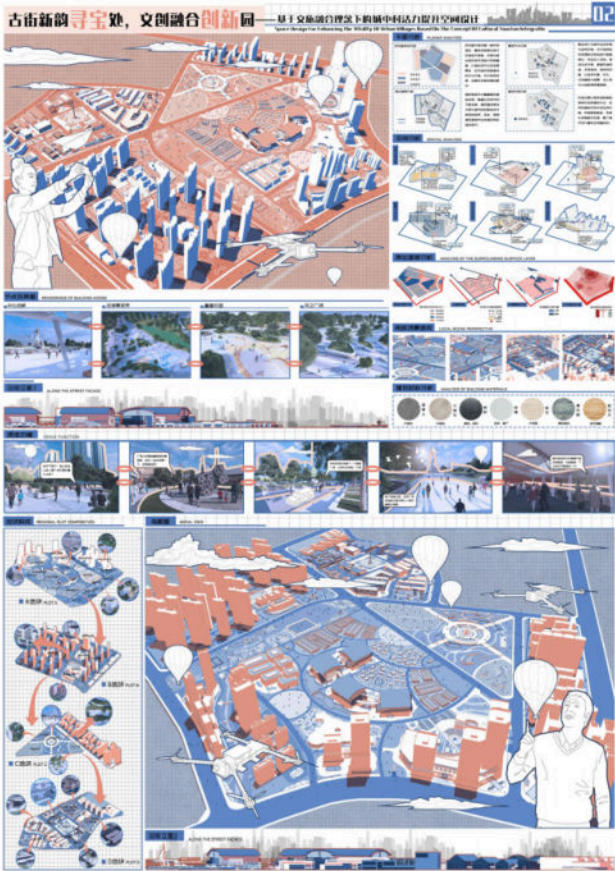
《江畔稻香 灯塔拾光》甘殷博 安徽建筑大学



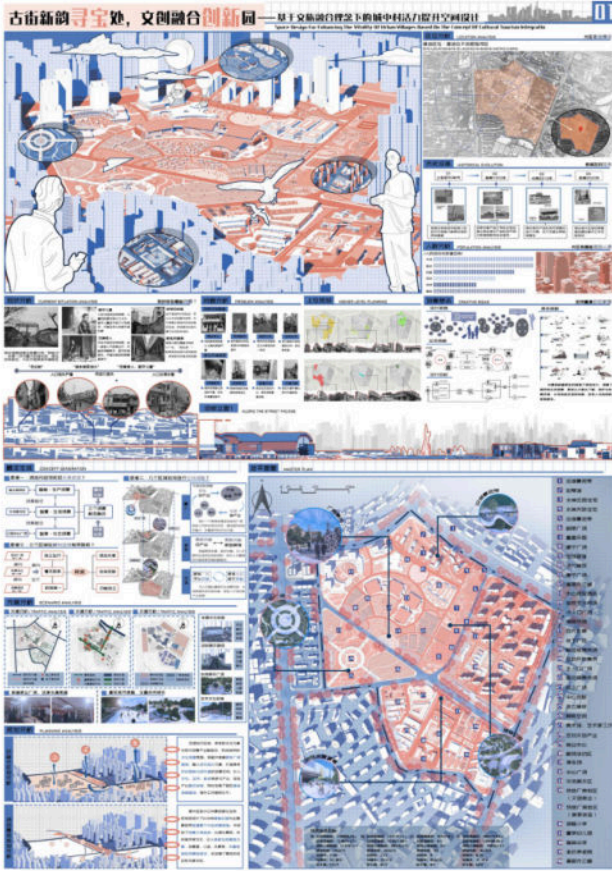
《婺韵印象 蓝染宴境》顾逸 安徽信息工程学院



《古韵生元溪，青山解田齐》张忆涵 安徽建筑大学



古街新韵寻宝处，文创融合创新园——基于文旅融合理念下的城中村活力提升空间设计—刘双玲 安徽新华学院

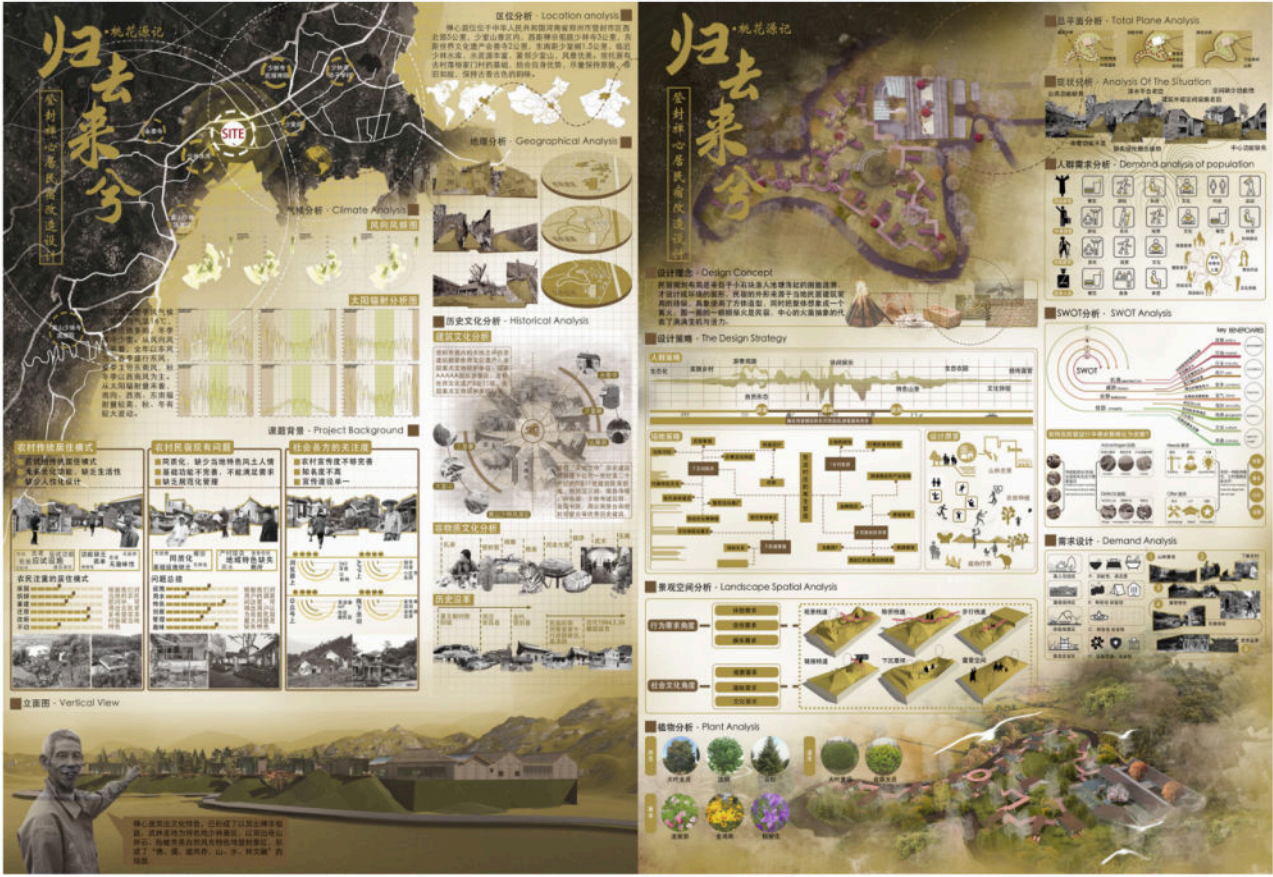


《深山里的桃岭乡：基于自然资本价值循环理论的唯美丽乡村整治规划》陶文杰 安徽农业大学



《青山华彩，疏光韵存》王若楠 安徽建筑大学





《第四纪冰川的品与赏——基于“茶学研居一体化”理念的乡村改造设计》王月 合肥城市学院



《登封禅心居民宿改造设计》周芊好 安徽大学

《珂韵田华，砾寨新生——珂田乡科技园景观设计》檀秀艳 安徽建筑大学

|04|

和合共智 新质乡村

定制 A 类： 文创设计

高校组

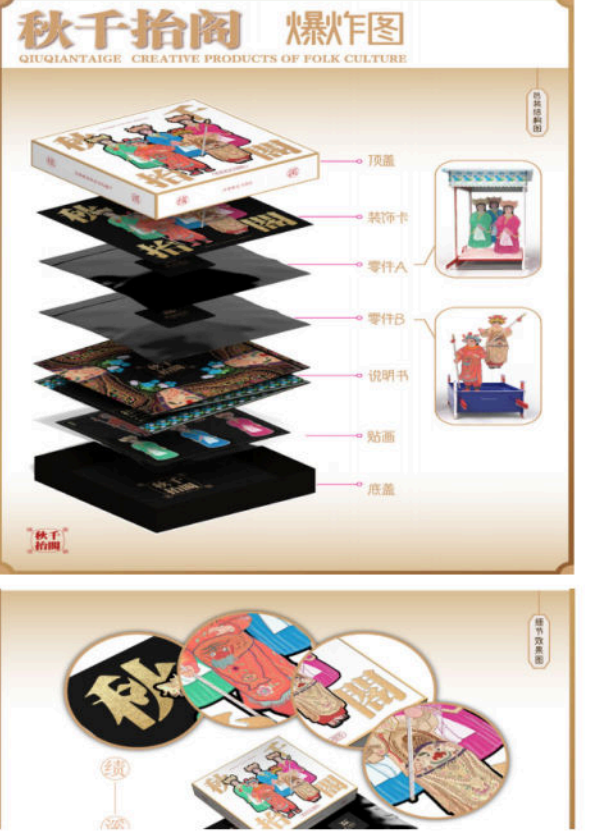
UNIVERSITY GROUP



《徽派绩溪》—许昕宜李书阁 安徽大学

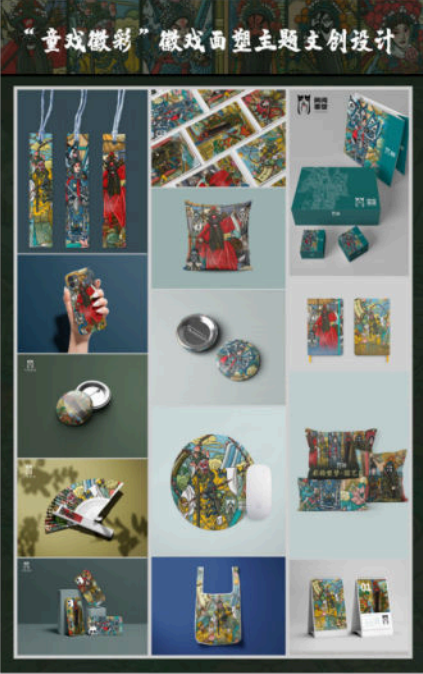


《侉王茶》—朱子月 常莹莹 蚌埠工商学院



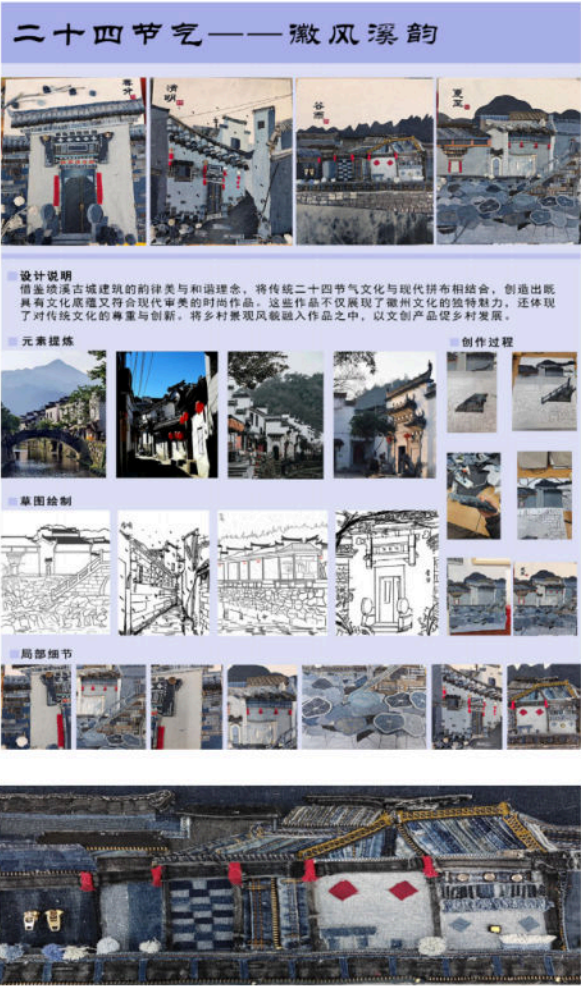
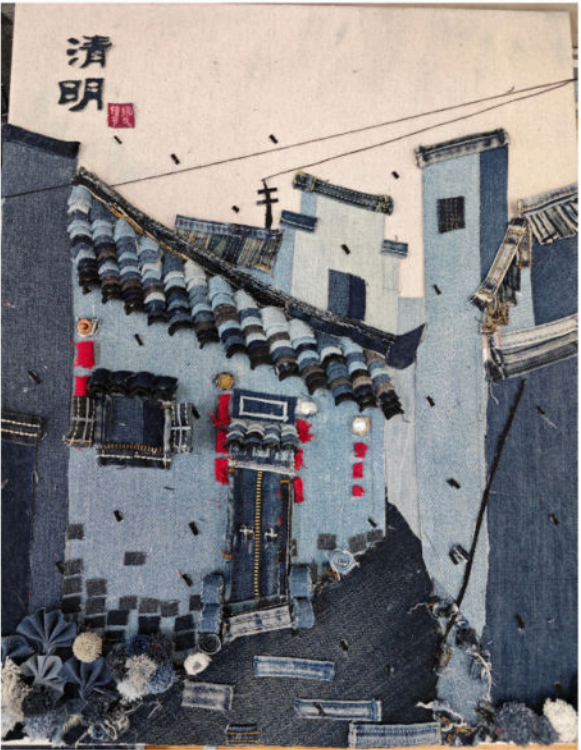
《积木中的微韵》—张朝阳 蚌埠工商学院

《秋千抬阁文创摆件》— 卢登博 安徽大学



《童戏徽彩微戏面塑》—李书阔 安徽大学

《溪忆徽韵》—马帅 蚌埠学院



《千年之绩 徽溪盈盈》—陈羽欣 安徽科技学院

《二十四节气》—张芝尊 安徽农业大学



《文创绩溪 舞回新语》一束俊宽 合肥城市学院



《徽杭古道闯闯乐》一翁淑琦 安徽工程大学



《金山时雨绿茶》一郭璇 蚌埠学院



绩韵风华

系列包具设计

设计说明

Design Description

本系列包具的设计灵感来源于绩溪传统徽派的头面及服饰，结合现代审美和包包制作工艺将徽派头面及服饰元素进行提取并创新改造，旨在打造出既具有传统文化内涵又符合现代审美趋势的时尚单品，提供更优选择。

灵感来源

source of inspiration

材质说明

Material Description

产品三视图

Three Views

细节工艺展示

Detailed craftsmanship display

场景应用

Scenario application

绩韵风华

系列包具设计

设计说明

Design Description

本系列包具的设计灵感来源于绩溪传统徽派的头面及服饰，结合现代审美和包包制作工艺将徽派头面及服饰元素进行提取并创新改造，旨在打造出既具有传统文化内涵又符合现代审美趋势的时尚单品，提供更优选择。

灵感来源

source of inspiration

材质说明

Material Description

产品三视图

Three Views

细节工艺展示

Detailed craftsmanship display

场景应用

Scenario application

绩韵风华

系列包具设计

设计说明

Design Description

本系列包具的设计灵感来源于绩溪传统徽派的头面及服饰，结合现代审美和包包制作工艺将徽派头面及服饰元素进行提取并创新改造，旨在打造出既具有传统文化内涵又符合现代审美趋势的时尚单品，提供更优选择。

灵感来源

source of inspiration

材质说明

Material Description

产品三视图

Three Views

细节工艺展示

Detailed craftsmanship display

产品尺寸图

Product Dimension Diagram

场景应用

Scenario application

产品配色

Product Color Scheme

绩韵风华

系列包具设计

设计说明

Design Description

本系列包具的设计灵感来源于绩溪传统徽派的头面及服饰，结合现代审美和包包制作工艺将徽派头面及服饰元素进行提取并创新改造，旨在打造出既具有传统文化内涵又符合现代审美趋势的时尚单品，提供更优选择。

灵感来源

source of inspiration

材质说明

Material Description

产品三视图

Three Views

细节工艺展示

Detailed craftsmanship display

产品尺寸图

Product Dimension Diagram

场景应用

Scenario application

产品配色

Product Color Scheme

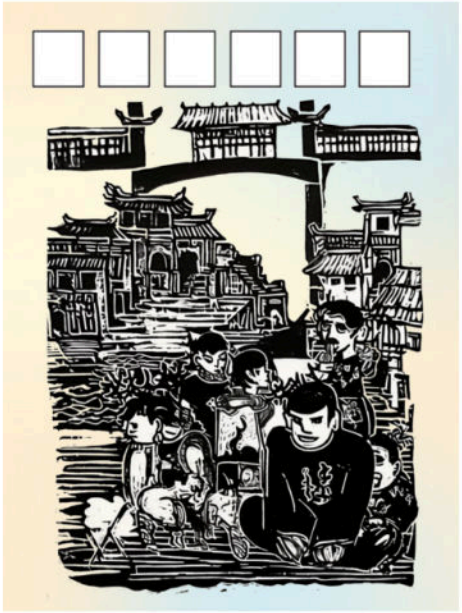
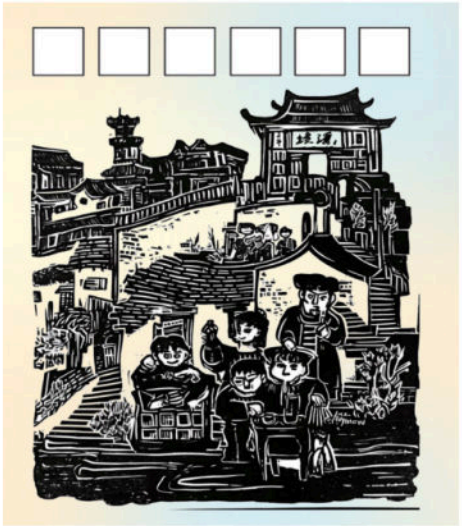
《绩韵风华》—崔可 安徽农业大学

STAMP

邮编:

STAMP

邮编:



《绩溪文旅明信片》—付星杰 安庆师范大学

绩溪文旅明信片

创意说明:

这四张绩溪县文旅明信片，以独特的黑白版画风格，展现了绩溪的多元魅力。第一张描绘了绩溪乡村的宁静与古朴，黑白调凸显乡村的纯粹之美。第二张呈现了手龙舞队小朋友的舞龙场景，展现出民俗文化在当地的传承与活力。第三张刻画了古镇中的生活情景，反映出当地浓郁的人文风貌。第四张展示了古镇悠闲的生活氛围，体现出古镇独特的韵味。绩溪，这座安徽的宝藏小城，既有乡村的宁静，又有民俗的热闹，还有古巷与古镇的人文气息，值得游客们前来探寻。

设计方案:



效果图:

STAMP

邮编:

STAMP

邮编:

第1张: 绩溪手龙舞童

展现绩溪手龙舞队小朋友的活力，传承民俗文化。

第2张: 绩溪古镇风情

刻画绩溪古镇生活场景，展现当地人文风貌。

STAMP

邮编:

STAMP

邮编:

第3张: 绩溪乡韵

展现绩溪乡村宁静之美，尽显古朴韵味。

第4张: 绩溪古镇悠韵

呈现绩溪古镇的悠闲生活，展现古镇独特的韵味。



《绩溪徽韵古邑大富翁》—王皓冉 蚌埠医学院



《臭豆干IP形象设计》—刘梦雪 铜陵学院

“徽”逢其时

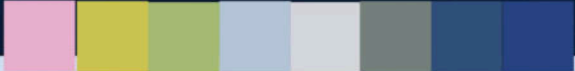
Cultural and Creative Design

——绩溪舞“矛回”、徽剧非遗文创设计

● 设计说明 Design instructions

“徽”逢其时系列文创设计主要以绩溪县当地的舞“矛回”文化为灵感，同时结合徽剧戏服上的图案纹样等进行的包包、帽子等服饰产品的文创产品设计。保留非遗文化古朴神秘的韵味同时结合现代服饰特色，实现了传统与现代的有机融合，且加入了可折叠、可拆卸的设计巧思，兼具了美观性、实用性、便携性。

● 色彩提取 Color extraction



● 设计手稿 Design manuscript



● 元素提取 Element extraction



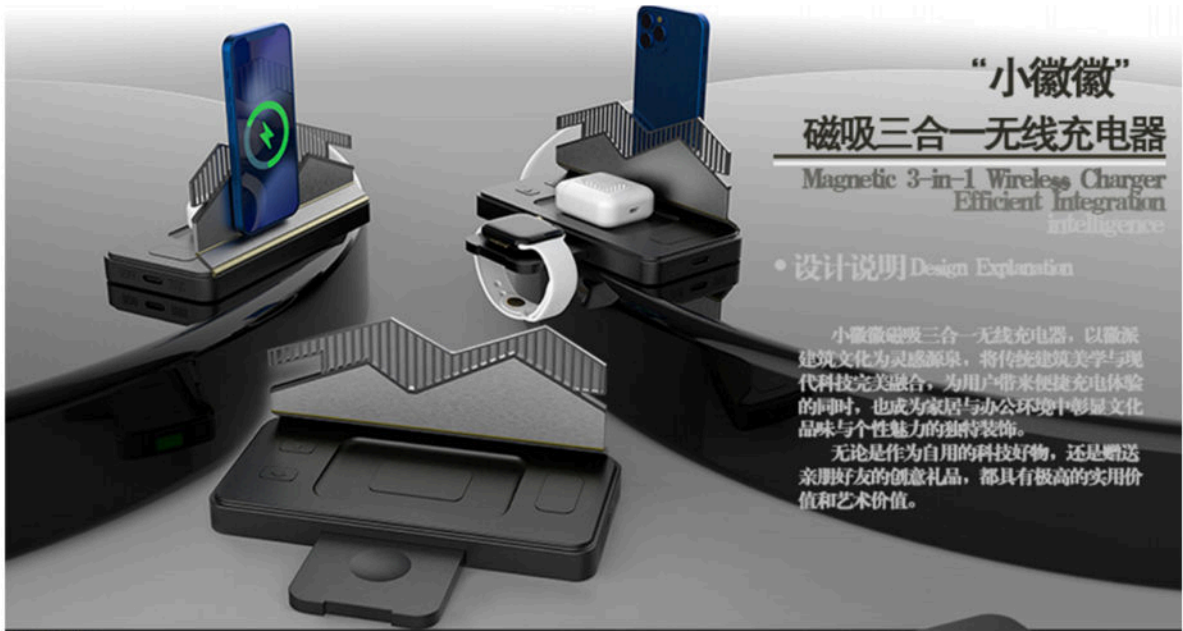
● 效果图 Rendering



● 拓展设计 Other designs



《“徽”逢其时绩溪非遗文创团队》—昂华群 安徽农业大学



“小微微” 磁吸三合一无线充电器

Magnetic 3-in-1 Wireless Charger
Efficient Integration
Intelligence

● 设计说明 Design Explanation

小微微磁吸三合一无线充电器，以徽派建筑文化为灵感源泉，将传统建筑美学与现代科技完美融合，为用户带来便捷充电体验的同时，也成为家居与办公环境中彰显文化品味与个性魅力的独特装饰。
无论是作为自用的科技好物，还是赠送亲朋好友的创意礼品，都具有极高的实用价值和艺术价值。

设计原理

Design Philosophy

- 电路设计：采用多通道充电电路，可根据不同设备的充电需求，实现多设备同时充电。
- 空间布局：合理布局充电区域，实现手机充电区域与充电接口位置，实现多设备同时充电。
- 外观设计：采用多通道充电电路，实现多设备同时充电。

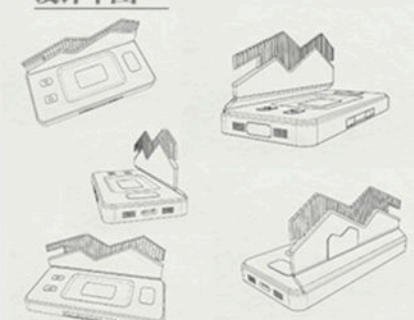


pre-analysis 前期分析

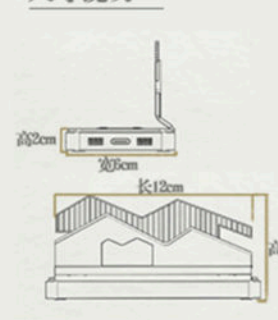


- 其“徽派建筑”的设计理念，可将充电器设计成山形外观，外观采用徽派建筑的山形外观，体现与自然的融合。
- 徽派建筑中的山形外观，充电器主体为白色，与徽派建筑的山形外观相协调，体现徽派建筑的文化内涵。
- 徽派建筑的木雕、石雕等装饰艺术，在充电器表面进行雕刻，体现徽派建筑的文化内涵。

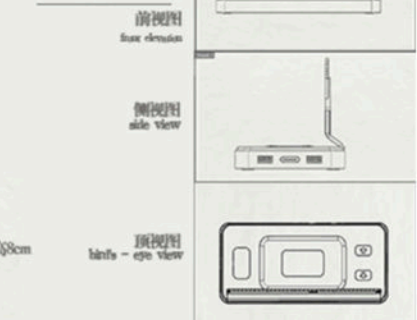
● 设计草图



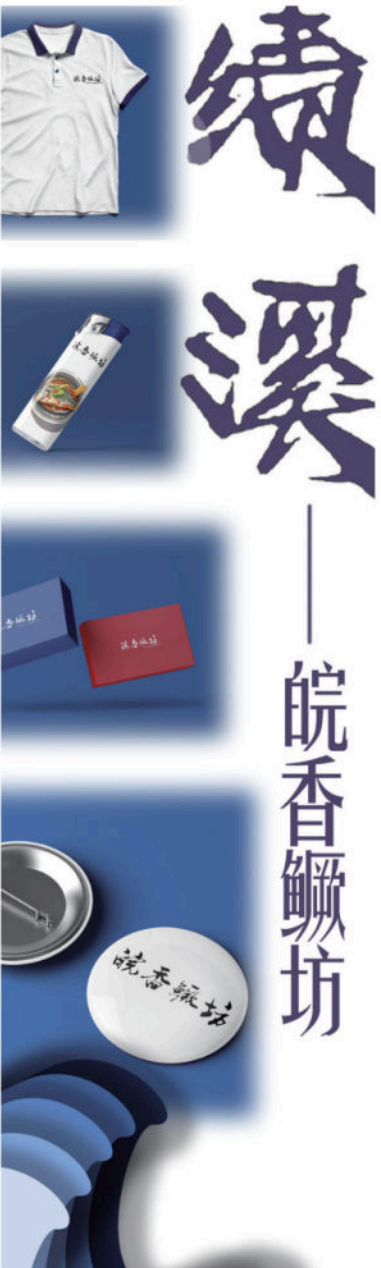
● 尺寸说明



● 三视图



《“小微微”磁吸三合一无线充电器》—朱雨薇 芜湖职业技术学院



《皖香鳊坊》一马佳雯 安徽科技学院



《时小雨——金山时雨绿茶IP形象设计》一周卫丽 安徽大学



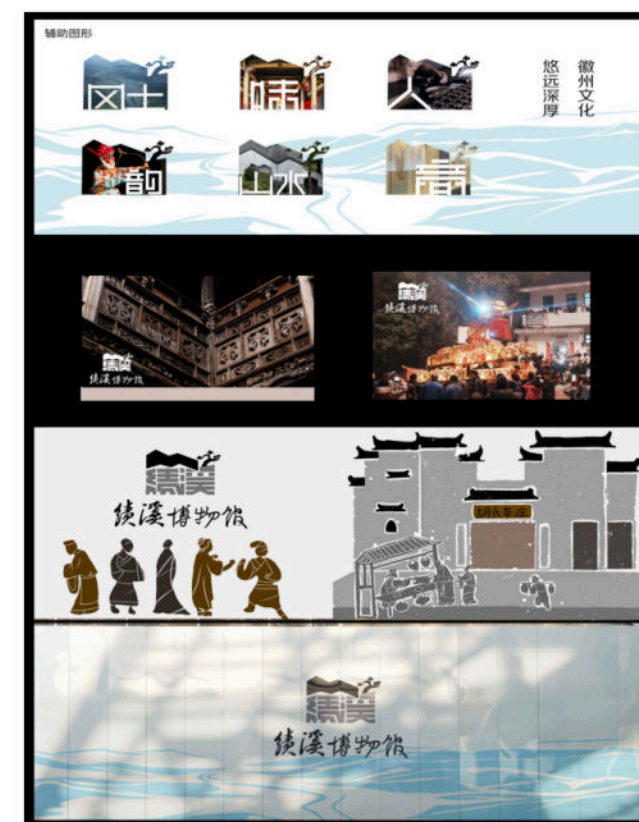
《魅力绩溪》一洪婧凤 合肥师范学院

| 05 |

和合共智 新质乡村

定制 B 类：城市品牌形象

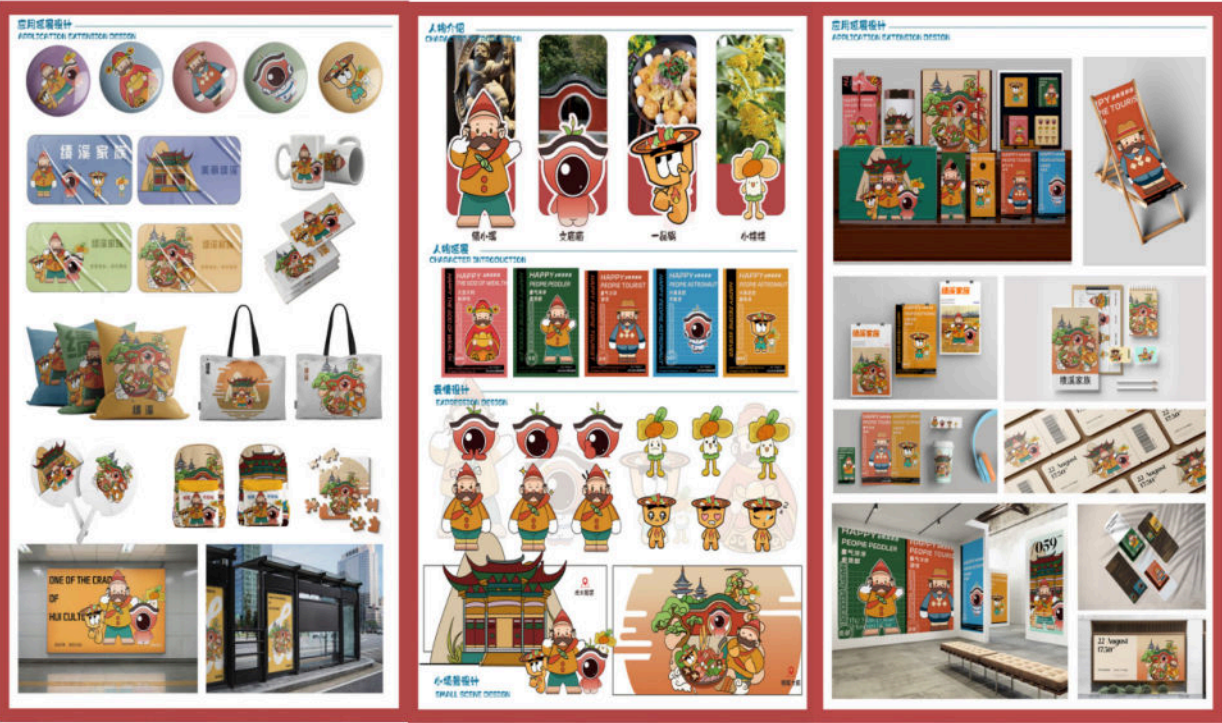
高校组
UNIVERSITY GROUP



《“绩溪博物馆”品牌形象优化设计》—张豪 安徽城市管理职业学院



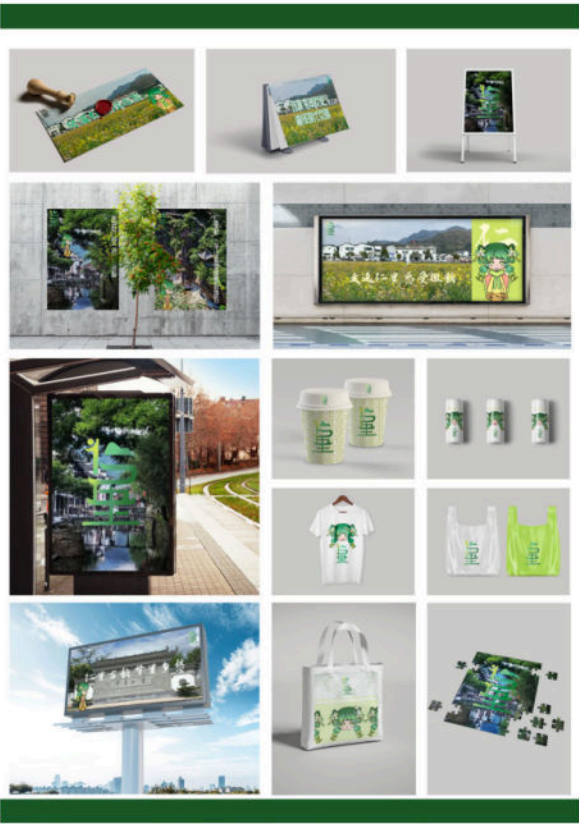
《徽州印象古韵龙川——龙川景区品牌形象设计》—卫江馨悦 安徽城市管理职业学院



《龙仔》—常悦 蚌埠学院



《绩溪家族》—朱丹丹 安徽新华学院



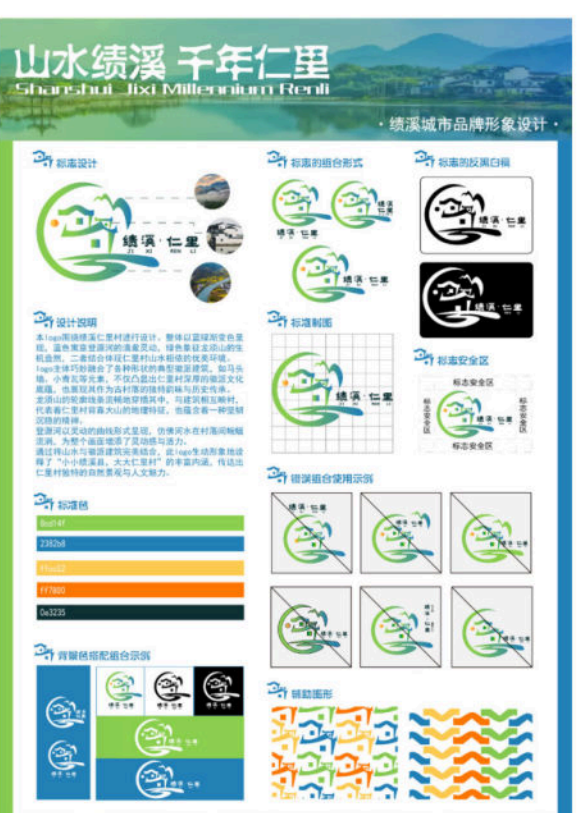
《禾木·隐舍》——文旅融合背景下乡村民宿改造设计

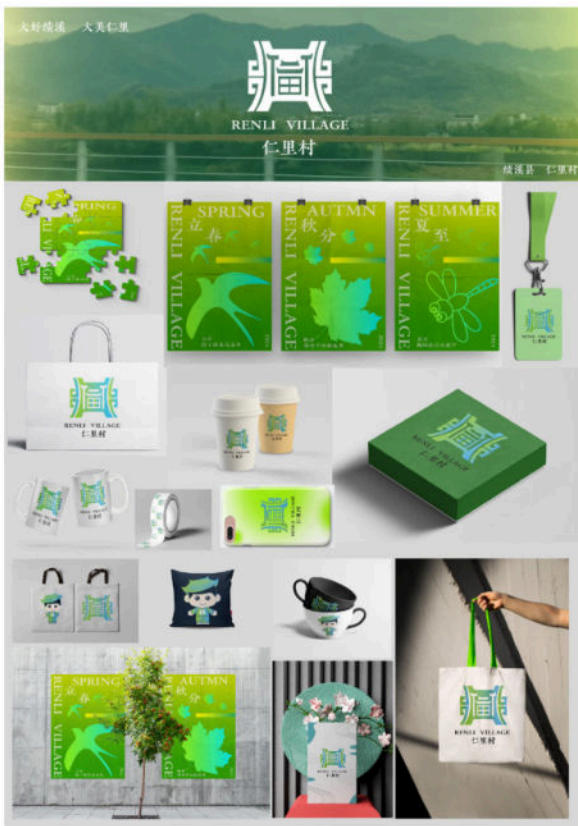


《魅力仁里》一张梦梦 安徽新华学院



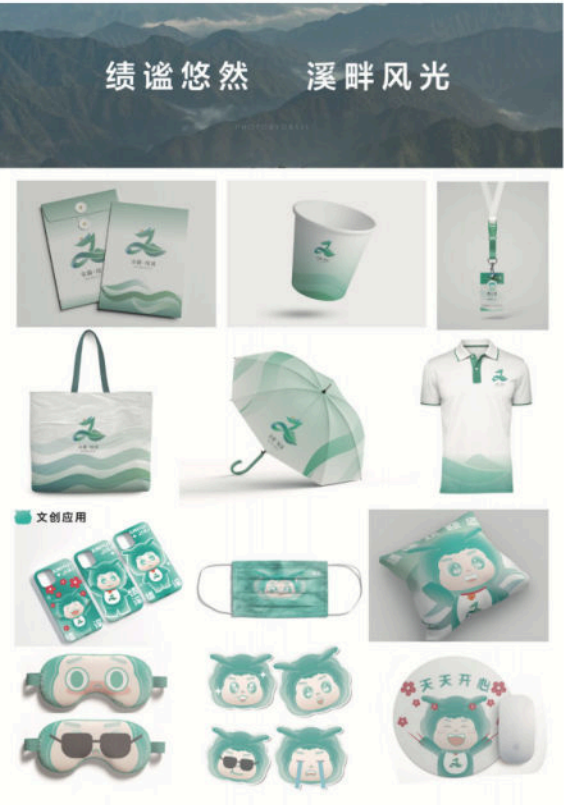
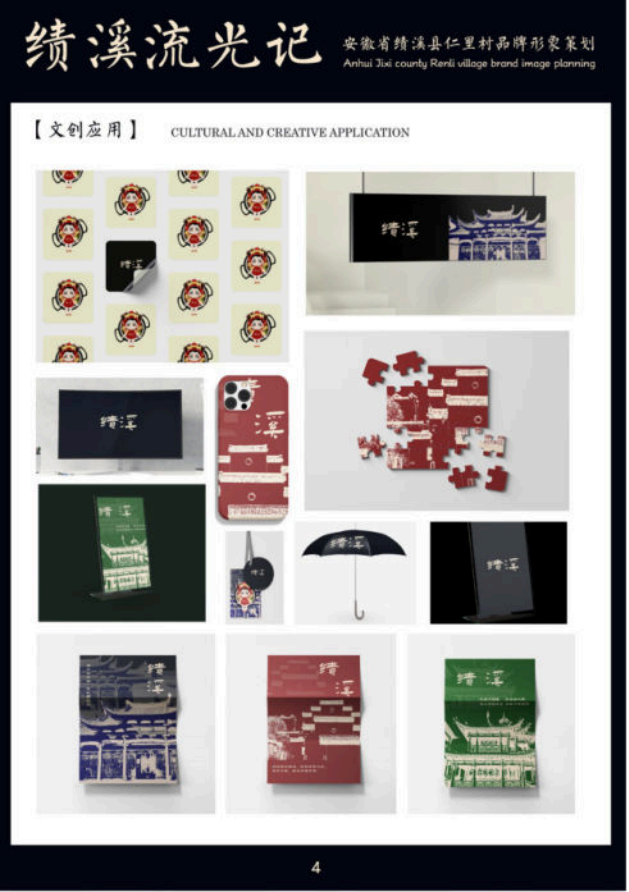
《山水绩溪 千年仁里》—陈文静 安徽文达信息工程学院





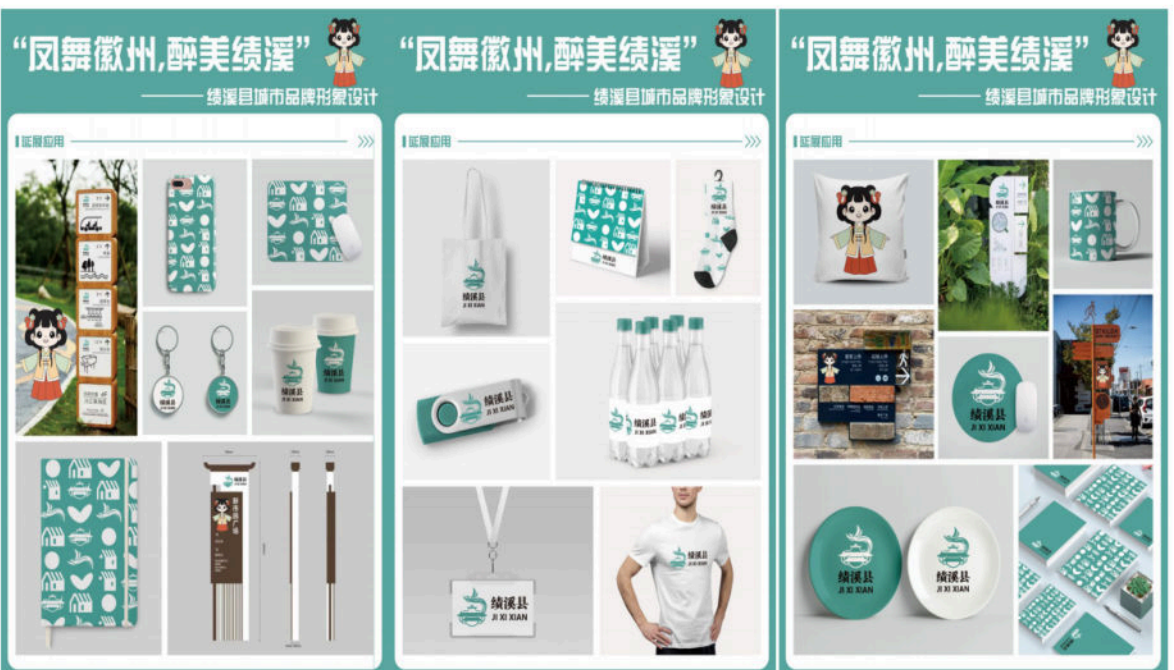
《美丽绩溪，印象伏岭》—史云雅 安徽新华学院

《仁里村品牌形象设计》—蔡柯鑫 安徽新华学院



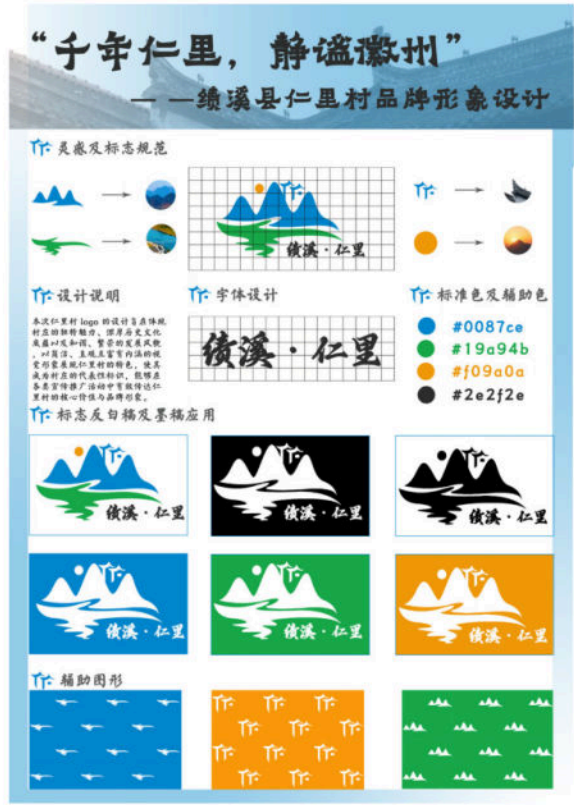
《“绩”谧悠然 “溪”畔风光》—陈婷婷 安徽城市管理职业学院

《绩溪流光记》—方艺涵 安徽文达信息工程学院





《禾木·隐舍》——文旅融合背景下乡村民宿改造设计



《千年仁里，静谧徽州》——绩溪县仁里村品牌形象设计》顾森辉 安徽文达信息工程学院



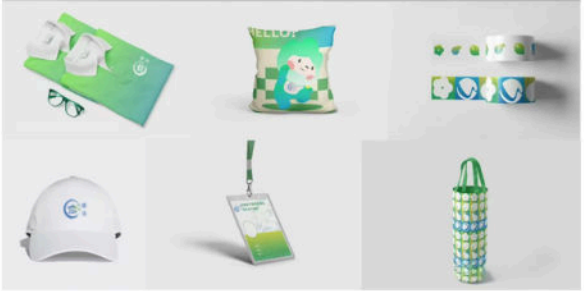
《绩溪城市品牌形象设计》—鉏梦月 安徽工程大学



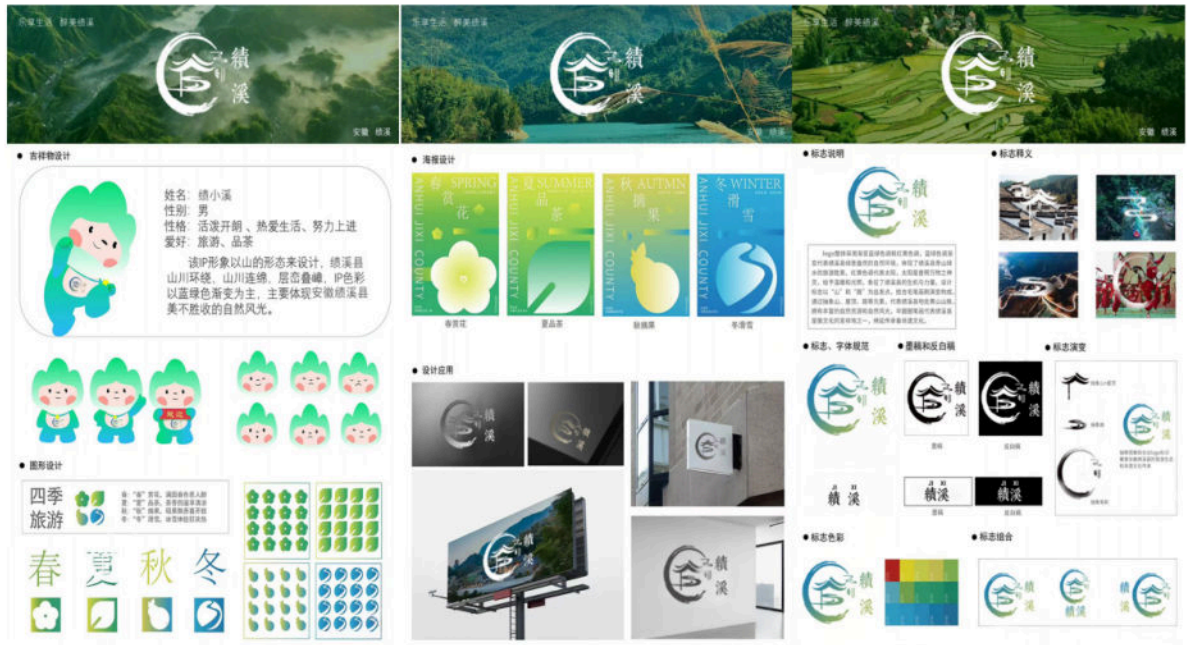
BRAND IMAGE DESIGN OF JIXI COUNTY



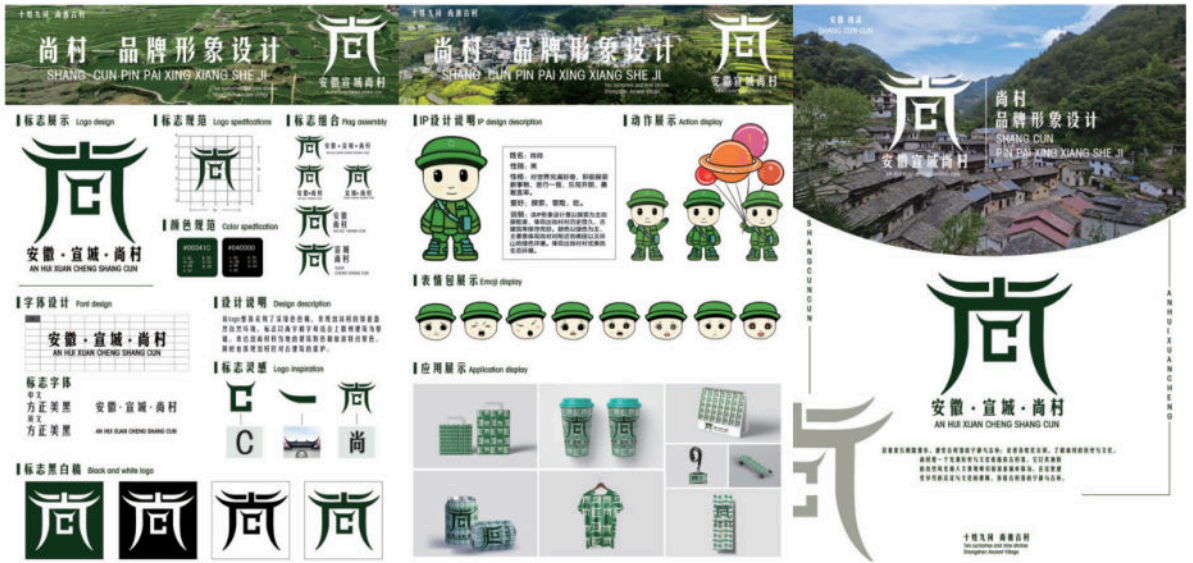
安徽 绩溪



《茶小雨—金山绿茶IP形象设计》—姚维嘉 蚌埠工商学院



《乐享生活、醉美绩溪》—高里明 安徽科技学院



《魅力尚村》—严陈岩 安徽新华学院



《漫步绩溪——城市建筑文创设计》—付影 安徽大学



《山核桃IP形象设计—核小满》—李佳慧 蚌埠工商学院



《绩溪IP形象设计·绩小溪》—孙静雯 安徽财经大学



| 06 |

和合共智 新质乡村

定制 C 类：广告设计

高校组

UNIVERSITY GROUP

徽韵之源 印象绩溪

—— 展现绩溪历史文化魅力的插画文创设计 ——

The source of
Hui YunImpression Jixi

【设计展示】Design display



【元素提取】Element extraction



奕世尚书坊 胡氏一品锅 绩溪板龙舞 绩溪板龙舞 龙川胡氏宗祠 金山时雨绿茶

【细节展示】Design inspiration



【创意说明】Design instruction

作品以绩溪人文、建筑 and 美食为主题，综合选取了奕世尚书坊、龙川胡氏宗祠、绩溪传统民俗板龙舞、胡适一品锅、金山时雨绿茶等元素进行形象组合设计，以富于生动气息的插画形式表现传统地域文化，将地方特色、传统文化与时代审美相结合，画面色彩丰富和谐，布局合理，有助于凸显绩溪地方文化特色，凸显文化魅力，扩大绩溪文化形象传播。

应用设计展示/Application design display

手提帆布包/ Hand-held canvas bag



手机壳/ Phone case



鼠标垫/ Mouse pad



便签/ Notes



徽章 badge



美纹胶 Masking gum



信封 envelope



场景应用设计展示/Application design display

室内展示条幅



邮票 奕世尚书坊



邮票 绩溪板龙舞



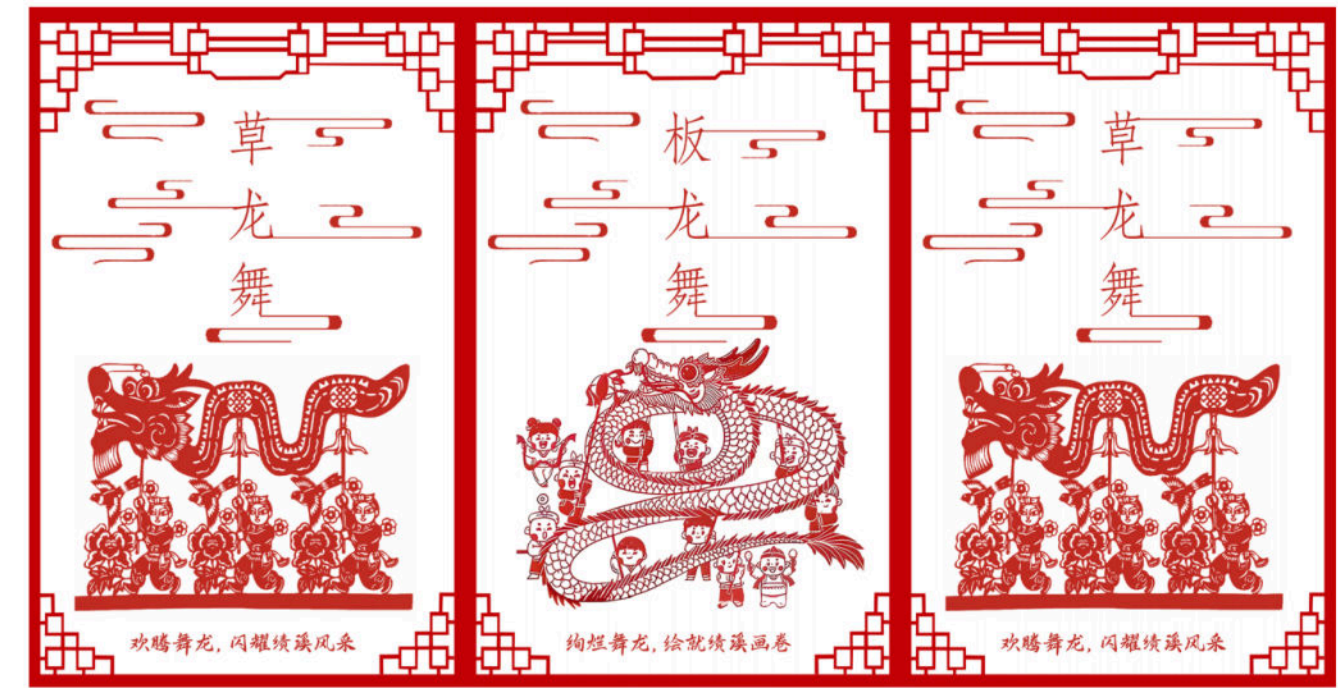
邮票 龙川胡氏宗祠



《徽韵之源 印象绩溪——绩溪插画文创设计》一代玉洁 安徽城市管理职业学院



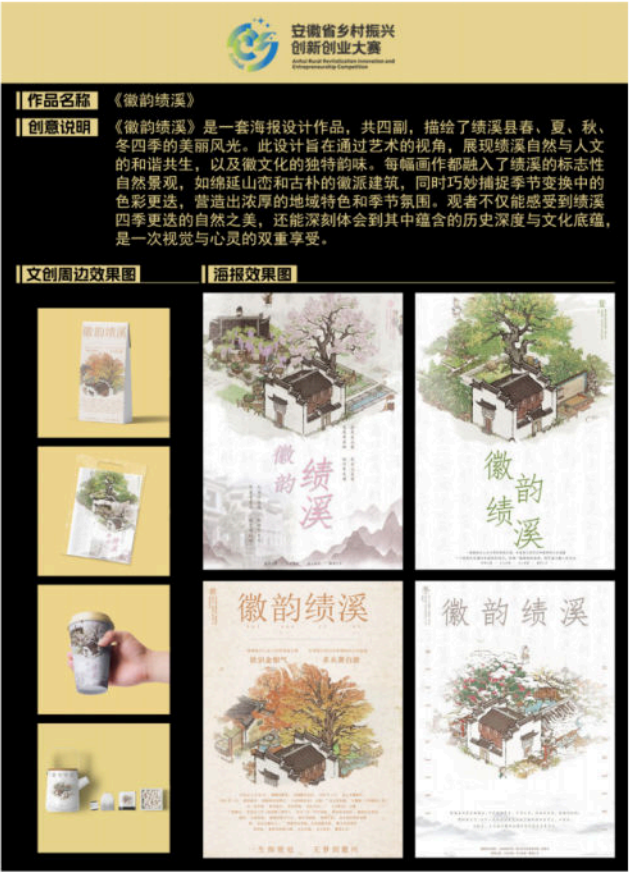
《绩溪古城正青春》—陈静 安徽财经大学



《舞动绩溪》—赵翔 安徽三联学院



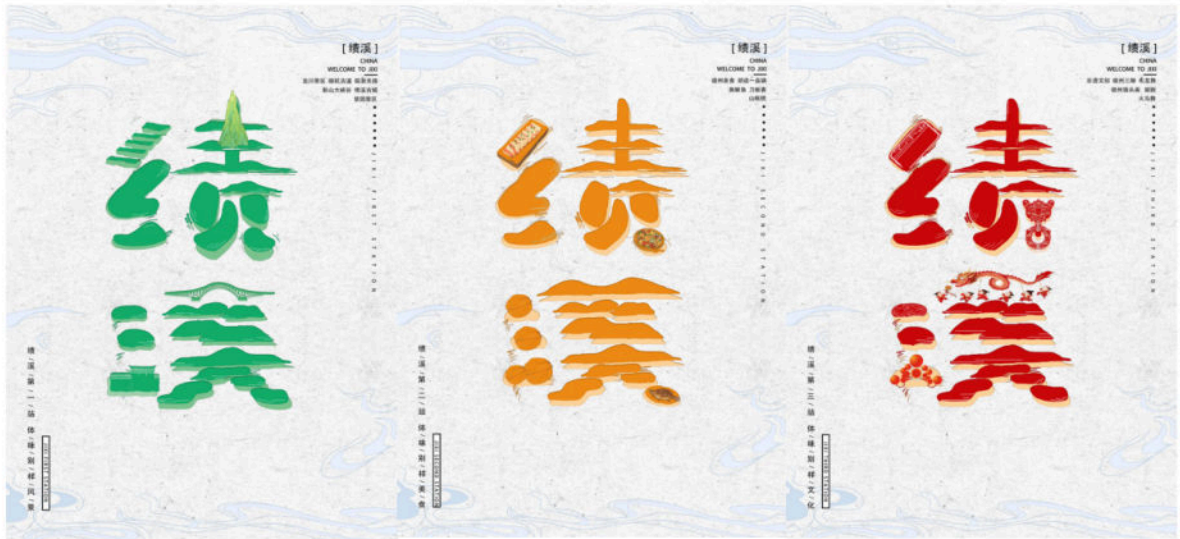
《徽韵绩溪》—张子凡 安徽粮食工程职业学院





《寻味绩溪》—盛洁 安徽工程大学

《胡适一品锅》—王瑞瑞 合肥经济学院



《安徽盛景，食遗同辉》—刘佳语 万博科技职业学院

《绩溪印象》—韩倩灵 安徽三联学院

绩溪非遗·她力量 定制赛道-C类 插画作品

整体效果图

图3 造纸新星



绩溪非遗·她力量 定制赛道-C类 插画作品

整体效果图

图2 徽剧伶



绩溪非遗·她力量 定制赛道-C类 插画作品

整体效果图

图1 雕艺巧手



绩溪非遗·她力量 定制赛道-C类 插画作品

设计说明

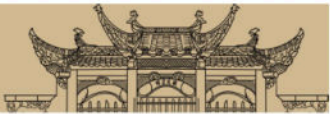
本作品从绩溪县的木雕、造纸、徽剧三项非遗入手，以年轻女性传承人作为创作主题，采用数字绘画方法进行创作，展现新时代非遗青年在非物质文化遗产传承与创新中的崭新面貌。

分别刻画了巧手雕琢的木雕少女、造纸的温婉传承人和光彩照人的徽剧演员，通过年轻女性传承人专注工作的动人姿态，传递非遗技艺薪火相传的坚守与匠心。画面构图将传统纹样与场景元素有机结合，色彩上采用明艳饱和的色彩，既体现了工艺的精致华美，又展现了当代绩溪女性传承人的活力风采。旨在通过新颖的艺术表达，展示绩溪非遗文化的深厚底蕴和创新活力，彰显传统工艺在新时代焕发的蓬勃生机。

设计方案



胡氏宗祠 —— 绩溪龙川



设计说明

作品的设计灵感源自于宗祠建筑。龙川胡氏宗祠是绩溪传统非遗建筑。作品运用了同构的表现手法把宗祠建筑与主题“宗祠”二字巧妙结合，上下构图使版面中要素具有统一性，合理聚焦视线。色彩上运用了黄、黑、白表现出严肃、沉稳、大气的风格。由此来体现出宗祠的特点和外观。

设计元素

胡氏宗祠前门、堂内、后门建筑



平面广告作品

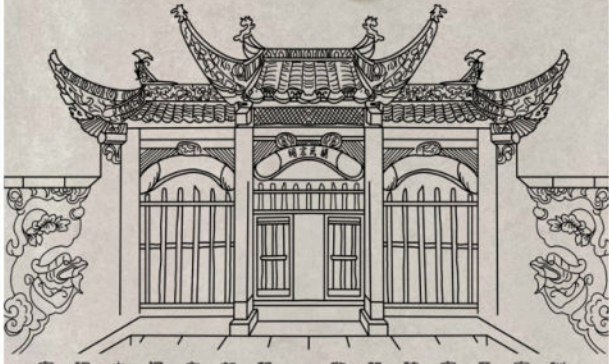


广告作品应用



绩溪龙川胡氏宗祠
宗祠·前门

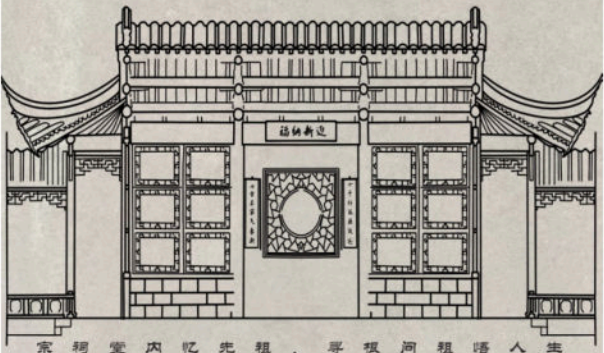
宗祠



宗祠大门启新程，敦祖睦宗承家训

绩溪龙川胡氏宗祠
宗祠·堂内

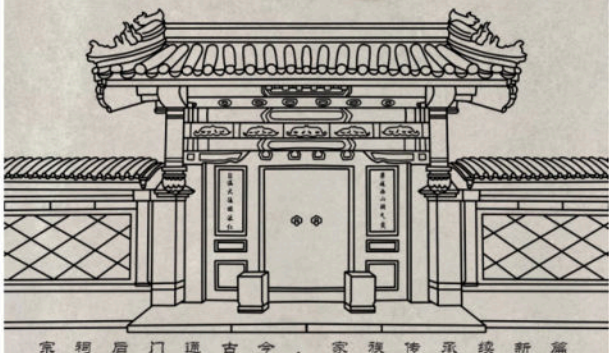
宗祠



宗祠堂内忆先祖，孝悌同根谱人生

绩溪龙川胡氏宗祠
宗祠·后门

宗祠



宗祠后门通古今，家族传承续新篇

《绩溪非遗·她力量》一周馨 合肥信息技术职业学院

《绩溪龙川胡氏宗祠》一张静蕾 合肥经济学院



《徽厨风云·绩水肴香》一方静 安徽农业大学

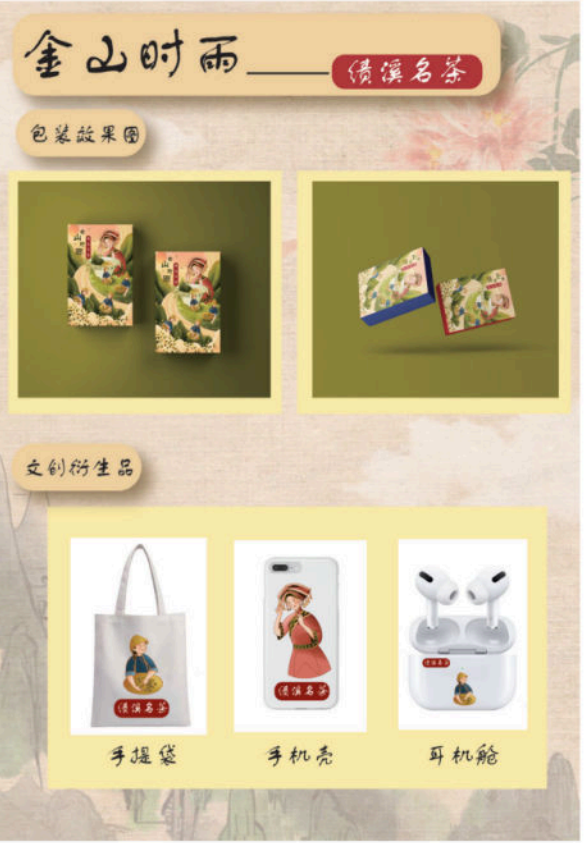
《皖香觅徽味》—高大斌 合肥财经职业学院

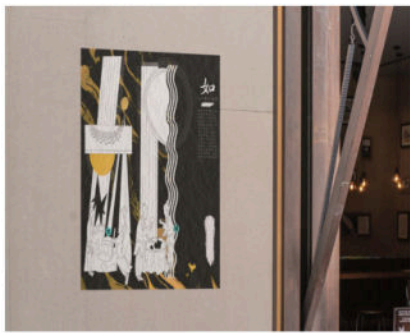


《皖美龙川》—王妍 合肥经济学院



《绩溪名茶—金山时雨插画宣传及外包装文创的衍生》—杨凯 蚌埠学院





《泼墨如雨》—海孝栋 安徽工程大学



《绩溪刀板香-香伴你运动每一刻》—严家旭 安徽工程大学